

Universiteit van Pretoria Jaarboek 2018

Kreatiewe manuskrip en dokumentasie 895 (KSK 895)

Kwalifikasie	Nagraads
Fakulteit	Fakulteit Geesteswetenskappe
Modulekrediete	180.00
Programme	MA Kreatiewe Skryfkuns
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Onderrigtaal	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
Departement	Eenheid vir Kreatiewe Skryfkuns
Aanbiedingstydperk	Jaar

Module-inhoud

Die verhandeling moet bewys lewer van kreatiewe prestasie in een van die genres van

- poësie (insluitende liedtekste vir musiekdramas of kabaret),
- drama (insluitende musiekdrama/musiekteater, draaiboekskryf en radio-/TV-drama),
- prosa (fiksie),
- prosa (kreatiewe niefiksie: biografie of outobiografie), of
- literêre vertaling/oorvertelling.

Dit moet 'n volledige werk of stel korter werke wees en behoort in wese die ekwivalent te wees van ten minste (in fiksie) kort roman of versameling kortverhale, of (in poësie) 'n bundelgrootte versameling gedigte, of (in drama) vollengte drama of versameling van ten minste drie eenbedryfdramas. Die verhandeling moet dan bestaan uit 'n substansiële stuk kreatiewe skryfwerk, vergesel van teoretiese gedeelte (verhandeling van beperkte omvang) waarin die kandidaat rekenskap gee van kontekste en invloede, en/of van die ontstaansproses en hersiening wat plaasgevind het tydens die produksie van die kreatiewe teks, en/of van teoretiese aspekte (bv tekstuele en intertekstuele strategieë) van die werk. Hierdie afdeling bedra 50% van die finale punt.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.